

COMUNICACIONES / COMMUNICATIONS		COMUNICACIONES / COMMUNICATIONS	
SALA / SALLE 5		SALA / SALLE 3	
MIÉRCOLES / MERCREDI 13		MIÉRCOLES / MERCREDI 13	
SESION / SEANCE: MAESE ZACARIAS		SESION / SEANCE: MASTON	
Pte. Alicia YLLERA. UNED		Pte. Mauricette FOURNIER. Universidad de Clermont -Ferrand	
16:00	María Lourdes CADENA. Universidad de Zaragoza. Felipe de Burgos, ¿traductor de Jules Verne?	Sandrine LASCAUX. GRIC - Universidad de Le Havre. Sciences et fictions : les chemins de l'impensé	
16:20	Albio MARTÍNEZ SIMANCA. Secretaria de Educación. Bogotá. Martín Paz de Julio Verne y la novela en la independencia de Hispanoamérica	Jean-Yves PUYO. Universidad de Pau et pays de l'Adour. Danrit, le roman d'anticipation géopolitique au service de la Patrie	
16:40	DISCUSIÓN / DISCUSION	DISCUSIÓN / DISCUSION	
JUEVES / JEUDI 14		JUEVES / JEUDI 14	
SESION / SEANCE: ANDRONICA		SESION / SEANCE: ARDAN	
Pte. Volker DEHS. Especialista en Verne. Gotinga		Pte. Ana ALONSO. Universidad del Zaragoza.	
9:30	Pasqual BERNAT. CEHIC. Universidad Autónoma de Barcelona. Jules Verne y sus biógrafos españoles. Una aproximación bibliográfica	José DOMINGUES de ALMEIDA. Universidad de Oporto. Imaginaires géographiques après les indépendances : Voyages en postcolonies de Benjamin Stora	
9:50	Mª Herminia LAUREL. Universidad de Aveiro. Les nouvelles de Jules Verne au Portugal : sélection, traduction, diffusion	Charlotte BERTRAND. Universidad de Namur. Voyages astronomiques populaires : l'astronomie romanesque de Camille Flammarion et d'Henry de Graffigny	
10:10	Ana Isabel MONIZ. Universidad de Madeira. Les archipels portugais de l'autre Verne	Anna PERERA. Universidad de Gerona. Literatura y corrientes territoriales: la geolocalización como herramienta para los estudios literarios	
10:30	DISCUSIÓN / DISCUSION	DISCUSIÓN / DISCUSION	
SESION / SEANCE: NEMO		SESION / SEANCE: MARTIN PAZ	
Pte. Jesús NAVARRO. IFIC (CSIC Universidad de Valencia)		Pte. Anne SIMON. CNRS/EHESS. Paris	
11:30	Carmen HUSTI. Universidad de Paris-Est Marne-la-Vallée. La quête du chaînon manquant de l'évolution chez Jules Verne	Nejma KERMELE. Universidad de Pau et pays de l'Adour. L'imaginaire géographique dans le Journal sur le Chili de Maria Graham (1785-1842)	
11:50	Myriam MARCIL-BERGERON. Universidad de Quebec. «Vous allez voyager dans le pays des merveilles», ou l'influence de <i>Vingt mille lieues sous les mers</i> dans Bathyfolages, plongées profondes de Théodore Monod	Fátima OUTEIRINHO. Universidad de Oporto. Imaginaires géographiques après les indépendances : Voyages en postcolonies de Benjamin Stora	
12:10	José María PANADÉS. Universidad Politécnica de Cataluña. El ingenio de Verne a bordo del Nautilus	Joan TORT. Universidad de Barcelona. ¿Ficción o realidad? Algunos apuntes sobre el imaginario geográfico-literario de Franz Kafka	
12:30	DISCUSIÓN / DISCUSION	DISCUSIÓN / DISCUSION	
SESION / SEANCE: PAULINA BARNETT		SESION / SEANCE: PHILEAS FOGG	
Pte. Piero GONDOLO della RIVA. Especialista en Verne. Turín		Pte. Ana CLAVER. T3AxEL. Universidad de Zaragoza	
17:30	Arturo CARCAVILLA. Universidad de Zaragoza. El rigor científico y los relatos de ciencia ficción	Beatriz COCA. Universidad de Valladolid. El viaje: imagen recurrente en la prosa de Jorge Semprún.	
17:50	Nicolás MORAGUES. Sociedad Hispánica Julio Verne. François Arago: hombre de ciencia, hombre de literatura	Manuela RUIZ. Universidad de Zaragoza. Vidas Cosmopolitas, Destinos Inesperados: Viajes Extraordinarios en la Comedia Romántica del Milenio	
18:10	María Lucía PUEY. Universidad de Zaragoza. La luz en la obra de Julio Verne	Natalie SOLOMON. Universidad de Perpignan. Du récit de voyage au récit fabuleux : la réinvention de l'espace dans Caprices et zigzags (Th. Guatier)	
18:30	DISCUSIÓN / DISCUSION	DISCUSIÓN / DISCUSION	
VIERNES / VENDREDI 15		VIERNES / VENDREDI 15	
SESION / SEANCE: AOUDA		SESION / SEANCE: AXEL	
Pte. Eduardo MTZ de PISÓN. Geógrafo y verniano . Madrid		Pte. María Pilar TRESACO. T3AxEL Universidad de Zaragoza	
9:30	Lionel DUPUY. Universidad de Pau et pays de l'Adour. Des hommes et des lieux : Jules Verne, la géographie et l'imaginaire	Lambert BARTHÉLÉMY. Universidad de Poitiers. Comment arriver jusqu'à la mer ? (Fantastique, crise écologique et figures du déplacement)	
9:50	Encarna MEDINA. Universidad de Jaén. De la nomination de l'espace dans <i>L'île mystérieuse</i> à l'énergie de l'Histoire	Rafael DOMINGO-Lourdes MONTES. Universidad de Zaragoza. Los caminos de la Prehistoria: viajes, contactos e intercambios	
10:10	María Josefa MARCOS. Universidad de Salamanca. El léxico del viaje en <i>Le tour du monde en 80 jours</i>	Atinati MAMATSASHVILI. Univ. de Ilia/Univ. Paris-Sorbonne. Réaménager le lieu, redessiner la géographie	
10:30	DISCUSIÓN / DISCUSION	DISCUSIÓN / DISCUSION	
SESION / SEANCE: CAPITAN SAN CARLOS		SESION / SEANCE: HELEN CAMPBELL	
Pte. María Lourdes CADENA. T3AxEL. Universidad de Zaragoza		Pte. Arturo CARCAVILLA. T3AxEL. Universidad de Zaragoza	
11:30	Ana CLAVER. Universidad de Zaragoza. <i>Le Rayon vert</i> : el mar	Antonio GÓMEZ. Universidad de Barcelona. La aportación de la documentación histórica (siglos XVII-XIX) en la explicación científica del glaciar del Corral del Veleta	
11:50	Miguel DELGADO y María SANTOYO. Comisarios de la exposición: <i>Julio Verne. Los límites de la imaginación.</i> (Fundación Telefónica) Exponer a Julio Verne.	Francho NAGORE. Universidad de Zaragoza. Verne: su significado y etimología, sus variantes, sus territorios	
12:10	DISCUSIÓN / DISCUSION	DISCUSIÓN / DISCUSION	